

MANUAL DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL

INDICE

CAPÍTULO I - LINEAMIENTOS GENERALES

- ESCUDO:
 - Su Significado
 - Elementos Constitutivos
- LOGOTIPO
- ISOLOGOTIPO
- ISOLOGOTIPO PEQUEÑO
- ISOLOGOTIPO VERSIÓN WEB
- USO DEL COLOR
- USOS CORRECTOS E INCORRECTOS

CAPÍTULO I - LINEAMIENTOS GENERALES

MANUAL DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL

El Manual de Identidad Institucional reúne los elementos constitutivos de la identidad visual del Instituto Universitario Aeronáutico.

Este documento permite la consolidación de la imagen del IUA, garantizando unidad de criterio en nuestra comunicación y difusión pública.

Una imagen bien aplicada es la base sobre la que se genera adhesión, rápida identificación y vinculación con un proyecto futuro.

ESCUDO

SU SIGNIFICADO - ELEMENTOS CONSTITUTIVOS



El escudo de bordura circular, limita un campo azul y oro en cuyo centro se encuentra un escusón partido formando dos cuarteles que contienen las distintas figuras.

Ha sido realizado en los colores azul y oro que asocian a la Fuerza Aérea Argentina. A partir de la lectura heráldica, los diferentes tramados y fondos, los colores se identifican con los del escudo nacional, mostrando el fuerte compromiso de la institución con el país.

Las figuras ubicadas en ambos cuarteles, así como sus colores, nos dicen del origen, de la razón de ser y del destino asignado a la ex Escuela Superior de Aerotécnica.



En el cuartel derecho, un ala de la máquina de volar de Leonardo da Vinci sobre fondos diagonales.

El ala de la máquina voladora de da Vinci, primer elemento diseñado por el hombre para el vuelo, simboliza la misión del Instituto de formar ingenieros aeronáuticos, manifestando el motivo de su existencia, y hoy enriquecido con otros campos del saber.



Completa el escudo una cinta con la divisa del instituto "MENS AGITAT MOLEM", es decir: "la mente mueve la materia".



En el cuartel izquierdo, una lámpara sobre una columna dórica.

La columna de orden dórico que ostenta un carácter especial de la sencillez en el arte, y de severa grandiosidad, soporta en su capitel a la lámpara de la sabiduría, representación de la ciencia moderna.



El escudo en sí está encerrado en un sello redondo con el nombre del Instituto y el año de su creación.



■ Pantone 533 CV

■ C100 M79 Y47 K0

■ R54 G64 B92

■ Pantone 136 CV

■ C0 M27 Y79 K0

■ R253 G190 B73



LOGOTIPO

USO

como distintivo institucional en comunicaciones de todo tipo.

MODULACIÓN

se inscribe en una superficie modular de 6x6. Valor de "X" como unidad de medida, sobre cualquier medio y soporte.

ÁREA DE PROTECCIÓN

Esta área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura del escudo. La construcción del área de respeto se determina por la medida "X". Siempre que sea posible, es preferible aumentar al máximo este espacio, separando el escudo del resto de los elementos de la página (textos e imágenes).

TAMAÑO MÍNIMO DE REPRODUCCIÓN

18x18mm para formato offset, 100x100 px para reproducción digital en pantalla.

COLOR

Pantone 533 CV

Pantone 136 CV



Tamaño mínimo de reproducción



INSTITUTO UNIVERSITARIO AERONÁUTICO



ISOLOGOTIPO

USO

Escudo con bajada. Se utiliza como distintivo institucional de carácter formal en comunicaciones de todo tipo.

MODULACIÓN

Se inscribe en una superficie modular de 7.5x12x, partiendo del módulo inicial del escudo de 6x6x. Valor de "X" como unidad de medida, sobre cualquier medio y soporte.

ÁREA DE PROTECCIÓN

Esta área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura del escudo. La construcción del área de respeto se determina por la medida "X". Siempre que sea posible, es preferible aumentar al máximo este espacio separando el escudo del resto de elementos de la página (textos e imágenes).

TAMAÑO MÍNIMO DE REPRODUCCIÓN

35x22mm para formato offset, 200x125px para reproducción digital en pantalla.

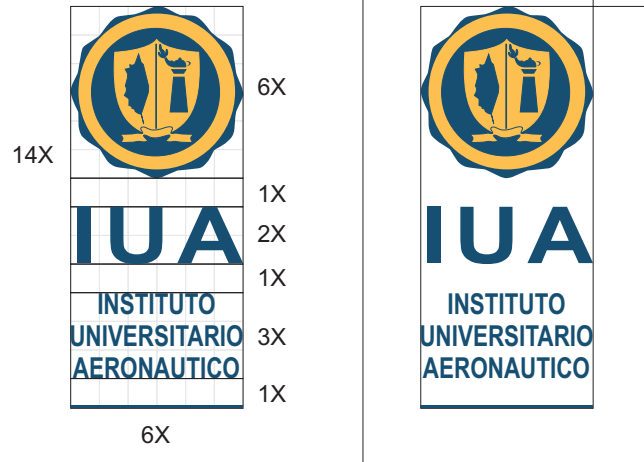
COLOR

Pantone 533 CV
Pantone 136 CV

TIPOGRAFÍA

La tipografía de base utilizada es Arial, versión negrita, mayúscula, espaciado entre palabras 150%.

Formato vertical



Tamaño máximo y mínimo de reproducción



Formato horizontal



Tamaño máximo y mínimo de reproducción



ISOLOGOTIPO PEQUEÑO

USO

Escudo con sigla y bajada para utilizar en tamaño reducido. Se utiliza como distintivo institucional en comunicaciones de todo tipo. Se distingue entre la versión de formato vertical y versión de formato horizontal.

MODULACIÓN

Formato vertical: superficie modular de 6x14x, partiendo del módulo inicial del escudo de 6x6x.

Formato horizontal: superficie modular de 19x8x, partiendo del módulo inicial del escudo de 6x6x.

ÁREA DE PROTECCIÓN

Este área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura del escudo. La construcción del área de respeto se determina por la medida "X". Siempre que sea posible, es preferible aumentar al máximo este espacio, separando el escudo del resto de los elementos de la página (textos e imágenes).

TAMAÑO DE REPRODUCCIÓN

Versión horizontal

Tamaño máximo de reproducción, 20x8.4 mm para offset, 150x px, para reproducción digital.

Tamaño mínimo de reproducción, 12x5 mm para offset, para reproducción digital en pantalla.

Versión vertical

Tamaño máximo de reproducción, 20x8.6 mm para offset, para reproducción digital.

Tamaño mínimo de reproducción, 5x12 mm para offset, para reproducción digital en pantalla.

COLOR

Pantone 533 CV / Pantone 136 CV

TIPOGRAFÍA

La tipografía de base utilizada es Arial, versión negrita, mayúscula, espaciado entre palabras 150%.

ISOLOGOTIPO VERSIÓN WEB

USO

Difusión institucional a través del sitio web.

MODULACIÓN

Se inscribe en una superficie modular de 3.5x14x, partiendo del módulo inicial del escudo de 6x6x. Valor de "X" como unidad de medida, sobre cualquier medio y soporte.

ÁREA DE PROTECCIÓN

Este área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura del escudo. La construcción del área de respeto se determina por la medida "X". Siempre que sea posible, es preferible aumentar al máximo este espacio separando el escudo del resto de los elementos de la página (textos e imágenes).

TAMAÑO MÍNIMO DE REPRODUCCIÓN

20x5,5mm para formato offset, 90x23 px para reproducción digital en pantalla.

COLOR

Pantone 533 CV

Pantone 136 CV

TIPOGRAFÍA

La tipografía de base utilizada es Arial, versión negrita, mayúscula, espaciado entre palabras 150%.

14X

3.5X

www.iua.edu.ar
INSTITUTO UNIVERSITARIO AERONÁUTICO



Tamaño mínimo de reproducción

www.iua.edu.ar
INSTITUTO UNIVERSITARIO AERONÁUTICO

USO DEL COLOR

USO

Se debe respetar el criterio de asociación del escudo con el fondo en el que se inserta, cuidando de utilizar el escudo de borde amarillo para fondos oscuros, y el de borde azul para fondos claros.



Sobre fondo amarillo



Sobre fondo azul



Sobre fondo blanco



Sobre entorno fotográfico oscuro



Sobre entorno fotográfico claro



Blanco y negro / Sobre fondo claro



Blanco y negro / Sobre fondo oscuro



Blanco y negro / Sobre fondo blanco

USOS CORRECTOS E INCORRECTOS



USO CORRECTO



USO INCORRECTO

Incorrecto: Uso del escudo de bordeclaro sobre fondo blanco.



USO CORRECTO



USO INCORRECTO

Incorrecto: No se corresponde con a la imagen institucional utilizada a partir del año 2005.



USO CORRECTO



USO INCORRECTO

Incorrecto: la bajada debe ser escrita en una sola línea.

USOS CORRECTOS E INCORRECTOS



USO CORRECTO



USO INCORRECTO

Incorrecto: Cambio del color en el distintivo institucional.



USO CORRECTO



USO INCORRECTO

Incorrecto: cambio de tipografía en el isologotipo.



USO CORRECTO



USO INCORRECTO

Incorrecto: rotación y/o deformación del logotipo.